

**Отзыв о посещенном мероприятии**

**учителя родного языка и литературы МБОУ «СОШ №2» Ахмедхановой А.А.**

**Дата:** 2021 октябрь

**Место проведения:** ЦБС г. Каспийск

**Тема мероприятия:** «Родник духовности народа» 7 класс

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация на тему ««Родник духовности народа» 7 класс

Мероприятие организовано Анзират Ахмедовной для учащихся 7 классов ко Дню культуры и традиции народов Дагестана. Именно такие мероприятия вырабатывают интерес к родной культуре, создают творческую атмосферу сотрудничества, формируют патриотизм, высокие нравственные качества учащихся. Содержание имеет большое значение для обогащения интеллектуальной, духовно – нравственной, эмоциональной активности ребят. Содержание включает материал, который соответствует возрастным особенностям детей, прослеживается четкость поставленных целей.

С самого начала четко прослеживалась подготовленность учащихся к мероприятию. Дети не только добросовестно выучили материал, но и сумели, как настоящие артисты, вжиться в свои роли, свободно говорили на родном языке между собой, проявляя такие качества, как умение владеть собой перед большим количеством гостей, ответственность, целеустремленность, творческие способности и т.д. Мероприятие с самого начала и до окончания держало весь зал в заинтересованном напряжении. Это говорит о том, что тема и сценарий были грамотно подобраны педагогом. Учитель широко использует возможности компьютерной и мультимедийной техники. С целью формирования навыков выразительного чтения на мероприятие было прочитано наизусть много произведений лакских поэтов писателей. Чтение стихов сопровождалось музыкой и презентацией. Прослеживалась связь с уже изученным материалом на уроках литературы. В мероприятии были затронуты не только факты касающиеся литературы, но и исторические. Данное мероприятие помогает развивать творческий потенциал учащихся, знакомит с историей и культурой народа, с интересными событиями из жизни народных поэтов. Стимулирует познавательную деятельность учеников. Решает задачу всестороннего и гармоничного развития личности, стимулирует к познанию нового и неизведанного и выполняет главные задачи внеклассных мероприятий: образовательную и воспитательную. Мероприятие очень интересное, богато в плане воспитания любви к родному языку, развития речи учащихся, памяти, творческих способностей. Видна система работы учителя по организации внеклассных мероприятий с использованием игровых технологий, ИКТ. Эстетическое оформление мероприятия осуществлялось путем украшения зала портретами поэта, все участники были в национальных костюмах. Учитель показал высокий методический уровень подготовки и проведения мероприятия. На заседании ШМО учителей была дана высокая оценка.

Учитель родного языка МБОУ СОШ 6



Султанова А.А.

Руководитель ШМО учителей родного языка и литературы  
Курбанмагомедова М.А.



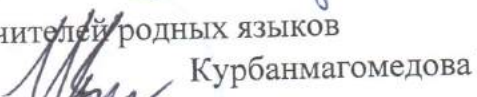
Отзыв к уроку лакской литературы  
МБОУ «СОШ №2» г. Каспийск Ахмедхановой А.А.

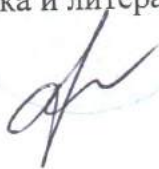
А.Хусайнаев «Бадрижат»

2021г 11 класс .

Урок Анзират Ахмедовны, учителя лакского языка и литературы, организован и проведен на достаточно высоком профессиональном уровне. По своему типу урок изучения нового материала с элементами систематизации и обобщения материала. Все этапы урока четко спланированы и выдержаны. Стиль урока доброжелательный, создающий творческую атмосферу делового сотрудничества. Актуализация базовых знаний была осуществлена с помощью таких форм работы как фронтальная работа по вопросам теоретического материала и индивидуальная работа по карточкам. На протяжении всего урока учитель использовал мультимедийную презентацию, что позволило сэкономить время урока в ходе объяснения нового материала, а также при первичном закреплении материала. Анзират Ахмедовна умело сочетала разные методы и способы закрепления материала, которые помогали ученикам правильно строить свои рассуждения и делать выводы. В процессе урока была проведена физкультминутка для снятия усталости и одновременного закрепления знаний по теории литературы. Подведение итогов урока показал, что дети хорошо усвоили материал по данной теме.

Урок Ахмедхановой А.А. является инновационным, интересным, познавательным. На примере данного урока была показана знание родного языка, истории своего народа, которая имела место в методике учителя. Также этот урок был примером того, что учитель в своей работе активно применяет элементы информационно-коммуникативной, здоровьесберегающей, личностно-ориентированной технологий. Формы и методы соответствуют психофизиологическим и индивидуальным особенностям учащихся.

Руководитель ШМО учителей родных языков  
МБОУ «СОШ №2»  Курбанмагомедова М.А.

Учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №2»  Иванова Д.Ч.



*Ахмедханова*  
*Анзират Ахмедовна*

*мастер-класс*  
*«Примиата».*

*Заседание ТМО*  
*МБОУ «СОШ №2»*  
*2022г.*

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Я очень рада, что снова встречаюсь с вами! И мне бы хотелось поговорить с вами о своем методе духовно нравственного воспитания на уроках родного языка и на моих классных часах.

**-Тема моего мастер-класса «Тримната».**

Сегодня я хочу поговорить с вами о наших горянках, ведь они прекрасны, при любом поколении.

СЛАЙД-

Прообразом первого поколения для меня является Щаза из Куркли. Жила она в конце 19 века.

Была она из бедной семьи. Окончила в родном селе медресе, но дальше не смогла продолжить учебу, потому что нечем было платить. Но она была очень талантлива, была одарена прекрасным голосом и хорошо слагала стихи. Щаза была не только красивой женщиной, она была красивым человеком-огнём, мерцающим в сосуде. За что ей пришлось сполна поплатиться. Она была изгнана из села.

*И жизнь моя – будто пшено,*

*А люди вокруг –воробышки.... СЛАЙД*

Как можно еще лучше выразить свою боль. Её стихи основаны на фактах ее биографии.

Но несмотря на это, ей удалось вырастить одного достойного сына и привить любовь к прекрасному...Результатом этого является обращение ее внучки Наиды Абдурахмановны из России к землякам.

В 2018 году, когда отмечали 150-летие нашей славной поэтессы Щаза из Куркли.

Если прообразом первого поколения была Щаза из Куркли, то представителем второго поколения горянок является невымышленная героиня повести, А.Г. «Бадрижат».

Бадрижат была горянкой уже XX века. Она героиня повести, которая тоже боролась за свои права. И вышла замуж по любви за Садыка. Но не оставляет ее в покое Аслан Гусен-сосед ее мужа. Не смотря на все напасти со стороны Аслан Гусена, она сохраняла к соседям и лично к Аслан Гусену, как к мужчине уважительное отношение. Но он ее и мужа не однократно оскорблял своими поступками.

Бадрижат прежде чем пойти на убийство Аслан Гусена, обратилась к соседям, со словами:

*«Даже покойник обращается не к родным, а к соседям, когда до него доходит вода, которую наливают ему на могилу».* В этой поговорке говорится, что близкие соседи лучше, дальних родственников... СЛАЙД-(ДОСЛОВНЫЙ ПЕРЕВОД).

Но при этом она себя тоже в обиду не дает- «У меня такие же права, как и у вас. И я имею право сделать свой выбор, и это я сделала»-говорит она.

Не смотря на все преследования, Бадрижат удалось создать семью и воспитать прекрасных детей, один из которых является преподавателем ВУЗа в городе Махачкале.

И представителем третьего поколения для меня является Марьям Чибиевна, которая жила в 21 веке.

## Слайд-М, Ч.

Благодаря первым двум поколениям горянок, которые боролись за свои права, мы пришли к третьему поколению, которому не нужно отстаивать равноправие, но необходимо сохранить чистоту, набожность, человеколюбие. Именно такой была Марьям Чибиевна, заслужившая глубокое уважение и авторитет не только среди земляков, но и среди всей общественности Дагестана.

Это яркий пример заботливой мамы, руководителя, общественника, патриота-интернационалиста, неравнодушного к прошлому, настоящему и будущему народов Дагестана, президент благотворительного клуба «Дараччи». По инициативе и при финансировании дарачинок в горах у дороги в Лакию, поставлен памятник дагестанской Жанна дАрк-Парту Патиме, как напоминание всем злым силам о мужестве и патриотизме горцев, так ценивших свободу своей Родины.

Вы услышали информацию о представителях трех поколений. И теперь предлагаю вам дать характеристику нашим героиням путем кругов Эйлера Венна.

1 группа- 1 поколение

2 группа- 2 поколение

3 группа- 3 поколение

На выполнение работы вам даю две минуты.

СЛАЙД-видео

Пока наша фокус-группа работает уважаемое жюри, предлагаю послушать песню в исполнении Марьям Дандамаевой на слова Шазы из Куркли.

Итог:

Найдем, что их объединяет, что общего между представителями каждого поколения.

*1. Борьба за свободу и права горянок.*

*2. Сохранить человеческое достоинство.*

*3. Вырастить достойное поколение.*

-Добилась бы чего то третье поколение без предыдущих?....

-Как вы думаете?

-Память о горянках народ будет помнить и передавать из поколения в поколение:

-В память о Шазе из Куркли проводят юбилейные вечера, фестивали песен.

Повесть Бадрижат переведена на многие языки.

А дело начатое Марьям Чибиевной живет и по сей день.

Продолжательница клуба «Дараччи» Гульшан Рамазановна Хасаева.

Я со своими детьми принимаю участие в этих мероприятиях .

Отзыв

на открытый урок по лакской литературе по теме:

«Личи шаву» Ильяс Каримов. 9 класс 04.02.2019

Учитель МБОУ СОШ №2 г.Каеныйск

Ведь ни для кого не секрет, что при разговоре на родном языке мы незаметно для себя используем много русских слов.

Я посетила урок Ахмедхановой А.А. с целью посмотреть, как общается учитель с учениками, как говорят дети на уроках родного языка, используют ли они в своей речи русские слова.

Ход урока был продуман до мелочей, чётко определены все этапы урока во времени.

На начальном этапе урока была представлена презентация, целью которой являлось создание атмосферы того времени, времен квзикумухского хана, где жили и трудились легендарные лакцы. Для того, чтобы воссоздать дух того времени, были использованы различные средства. Среди них можно упомянуть портреты хана и его сына Хан-муртазаали, стеллаж с книгами, фотографии старинного Кази-Кумуха, Парту Патимы. Слайды презентации менялись под народную лакскую музыку. Таким образом, показывалась связь и взаимодействие разных поколений.

Активность учащихся на протяжении всего урока была высокой, демонстрировали интерес к родному краю. Они читали стихи, читали наизусть отрывки из произведений (учитель подготовила их к открытому уроку)

Видна была большая подготовка преподавателя к уроку: подбор интересного материала к каждому этапу урока; подбор отрывков из народных произведений; подбор рисунков отражающих жизнь народа в те трудные времена.

Главной целью учителя было развитие интереса и получение глубоких знаний учащимися по данной теме, а также помочь им, обобщив изученное, самостоятельно сделать выводы.

Материал урока доводился до понимания учащихся с применением жизненных ситуаций, что облегчало понимание темы урока.

Педагогическая культура и такт учителя способствовали созданию деловой рабочей обстановки и комфортного психологического климата. На всех этапах урока прослеживался воспитательный аспект (патриотизм), межпредметная связь с историей страны, села, народа.

Учитель и обучающиеся говорили на лакском языке!

Зам.директора по УВР МБОУ «СОШ №2»

Учитель родного языка и литературы МБОУ «СОШ №2»

Бутдаева М.С.

Ибрагимова У.Б.

## Отзыв

на мастер-класс Ахмедхановой А.А.

учителя родного языка МБОУ «СОШ№2» г. Каспийск,

Мастер-класс по теме: «Тримиада», (Три поколения женщин) состоялся в 2022 году в рамках городского МО учителей г.Каспийск, на базе школы МБОУ «СОШ№2». На мастер-классе присутствовали члены муниципального методического объединения учителей МО г.Каспийск.

Мастер-класс проводился с учителями родных языков.

Целью проведения было повысить мотивацию коллег к этнокультурному воспитанию учащихся.

Мастер-класс был проведён по плану:

1. Актуализация знаний
2. Цели мастер – класса
3. Раскрытие темы мастер – класса
4. Закрепление изученного на мастер – классе
5. Рефлексия мастер – класса

Мастер-класс был продуман учителем таким образом, что позволял присутствующим проявить свою информированность и заинтересованность в данной теме, творчество, мастерство. Четко рассчитанное время каждого этапа занятия дало возможность подвести итоги работы по данному направлению.

Материал подавала слушателям с способом презентации. Сделала оформление доски, использовала раздаточный материал.

В ходе мастер-класса учитель использовал современные образовательные технологии развивающего обучения, проблемного, здоровьесберегающие, коллективное обучение, интерактивное обучение.

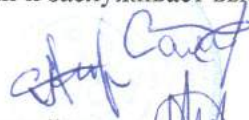
Благоприятное впечатление произвела атмосфера общения педагога с, участниками, то есть с учителями. Темп менялся по ходу мастер-класса в соответствии с успехами при выполнении заданий. Доступно, в понятной форме изложила технику и приёмы исполнения, наглядно, используя аудио и видео носители произвела показ способов действия. Обладая огромным творческим потенциалом, умело заинтересовала участников. В ходе мастер-класса организовала работу таким образом, чтобы все присутствующие нашли применение полученным новым знаниям. Оформление, музыкальное сопровождение, подготовка и проведение мастер-класса на высоком профессиональном уровне, в соответствии с методикой.

Результат работы оставляет благоприятное впечатление, цели и задачи достигнуты. Данный педагогический опыт может быть рекомендован для дальнейшего использования коллегами. Мастер-класс достиг поставленной цели и заслуживает высокой оценки.

Учитель родного языка МБОУ СОШ№12

Учитель родного языка МБОУ "СОШ№6"

Руководитель ГМО учителей родных языков г. Каспийск



Исмаилова С. И.

Султанова А.А.



Зурголова П.Б..



2019 ш.



*Урок родной (лакской) литературы в 9 классе*

*Дарс: Ильяс Каримов «Личли шаву»*

Учитель родного языка и литературы: Ахмедханова А.А.

МБОУ «СОШ№2»

Г.Каспийск



## Урок родной (лакской) литературы в 9 классе

Дарсирал ціа: *Ильяс Каримов «Личіи шаву»*

Дарсирал мурад: Ильяс Каримовлуя дурчлала дулаву. Ганал чивчусса «Личіи шаву» тіссa романдауя кутлану бусан. Аьйшатлул сипат цукун члалачіи дурну дуссарив бусан, цукун ях1 бусса бивк1ссар жулба зунттал хъами.

Дарсиран аьркинмур: суратру дарсиран хасъсса, карточкарду, презентация.

### ДАРС НАНАВУ:

- 1.Класс сакин баву.
- 2.Шардайсса даву ціуххаву.
3. Классравусса даву
4. Ціусса дарс.
5. Дарсирал жямру
6. Шардайсса даву

#### 1.Дарсирал нанаву:

- Бивзрув оьрч1рув!
- Бивзрав.
- Дайдишинну лакрал литературалул дарс. Тіт1ара луттирду,тетрадру.

#### 2. Шардайсса даву ціуххаву

- Оьрч1рув,ци дуссия шардай лахъхьин?
- Бадави Рамазановлул биография ва «Урша гъавгъ душ» дак1них лахъхьин.
- Б.Рамазанов та увну ур,цумур шяраву?
- Б.Рамазанов увну ур 1927 шинал Ккуллал райондалий Ч1яйннал шяраву.
- Б.Рамазановлул щил ціанийсса институт кьуртал бувну бур?
- 1954-ку шинал Москавлий М.Горькийл ціанийсса Литературийсса институт кьуртал бувссар.
- Га яла чун зун лавгссар?
- Га зун ивк1ссар «Дусшиву» альманахрал редакторну.
- Га итабавкъуссар Б.Рамазановлул цалчинсса лу?
- Цала цалчинсса лу Б.Рамазановлул итабавкъуссар 1955-шинал.

#### «Дуснач1ансса чагъар»

- Цукунсса жужру ялагу итабавкъуссар Б.Рамазановлул?

- Ганал итабавкъун бур ч1явусса жужру: «Банавша», «Аьрщарал арсу», «Лирика», «Замана», «Илчи» м.ц.

- Щин хас бувсса пьеса чивчуну бур Б.Рамазановлул?

- Б.Рамазановлул Гьарун Саэдовлун хас бувсса «Гьарун» т1исса пьеса.

- Цалчин цумур театрдануву бивхьуну бур га пьеса?

- Пьеса «Гьарун» бивхьуну бур цалчин Лакрал театрданул.

- Б.Рамазановлул «Урша гьавгь душ» т1исса шеъри щин хас бувну бур?

- Б.Рамазановлул «Урша гьавгь душ» т1исса шеъри хас бувну бур дяъвилул шиннардайн.

- Ссаву ч1алай дур зун душнил мяърипат?

- Цалчин га бур жагьил дяъвилия уч1аннин ялугълай.

К1илчин жагьил мурч1и хьуну лякъайхту ганах буруглай.

- Цила мурч1и хьусса дуснайн т1айлану лич1аву зун цукун дизай?

- Урща гьавгь душнил цила буллусса махъ биттур бувну бур.

### 3. Классравусса даву:

Ц1усса мукьурттищалсса к1ул шаву:

1. Карий—ц1анну миакрангсса.

2. Подснежник—дараччи.

3. Ч1юхла—омоним.

Масала: хъа (лелуххул хъа)

Хъа (щях рутайсса)

Хъа (хъув бугъайсса)

4. Бивщумахъ—ирония.

Масала: Щяик1ара—оьрват1и,

Изарча—гьангьарат1и,

Ивзун лавай ац1арча—

Хъару дакъа аьнак1и.

### 4. Ц1усса дарс:

- Оьрч1рув, жува х1акьину к1ул хьунт1иссару уттигу ца лакрал шаэрнащал Ильяс Каримовлушал ва ганал республикалийх машгьур хьусса роман «Лич1и шаву».

Ильяс Каримов увссар 14 октябрьданий 1922-ш. Гьумук. Гьумук кьуртал бувссар ганал дянивмур даражалул школа. И.Каримовлул заочныйну кьуртал бувссар Дагъусттаннал пединститутрал тарихийсса факультет. 1968-ш га зий ивк1ессар Дагъусттаннал шяраваллил хозяйствалул институтраву. Ильяс Каримовлул чивчуссар к1ива роман «Лич1и шаву» ва «Аьрщи сукку шаву». Гай к1ивагу роман чивчуну бур оьрус мазрай. Амма цалчинмур

роман цала таржума буну бур лакку мазрай. Лакку мазрай «Личи шаву» бившуссар «Дусшиву» альманахрай.

5. Дарс жям даву:

А) Жям бай суаллу:

- Жува хлакьину цума лакрал шаэрнащал к1ул хьуру?
- Ильяс Каримовлушал.
- И. Каримовлул цукунсса роман чивчуну бур?
- «Личи шаву» т1исса.
- И. Каримов та увну ур, цумур шяраву?
- И. Каримов увсар 14 октябрьданий 1922 ку шинал Гъумук.
- Ганал ялагу цукунсса роман чивчуну бур оьрус мазрай?
- «Землятресение» ( Аьрши сукку шаву) т1исса.

Б) Кьиматру бишаву:

6. Шардайсса даву:

- А) Ильяс Каримовлул биография бусан к1улну бик1ан .
- Б) «Личи шаву» т1исса романдува 1-2 бут1лул мурад бусан к1улну бик1ан.
- В) Суаллахьхьун жаваб дулун к1улну бик1ан.

Дарсирал план

Дарсирал ц1а: Ильяс Каримов «Личи шаву»

Дарсирал мурад: Ильяс Каримовлуя дурч1ала дулаву. Ганал чивчусса «Личи шаву» т1исса романдуя кут1ану бусан . Аьйшатлул сипат цукун ч1алач1и дурну дуссарив бусан.

Дарсиран аьркинмур: сурат

ДАРСИРАЛ НАНАВУ:

1. Класс сакин баву.
2. Шардайсса даву ц1уххаву.
3. Классравусса даву
4. Ц1усса дарс.
5. Дарс жям даву
6. Шардайсса даву
1. Дарсирал нанаву:

- Бивзрув оърч1рув!
- Бивзрав.
- Дайдишинну лакрал литературалул дарс. Т1ит1ара луттирду,тетрадру.
- 2. Шардайсса даву ц1уххаву
- Оърч1рув,ци дуссия шардай лахъхъин?
- Бадави Рамазановлул биография ва «Урша гъавгъ душ» дак1них лахъхъин.
- Б.Рамазанов та увну ур,цумур шяраву?
- Б.Рамазанов увну ур 1927 шинал Ккуллал райондалий Ч1яйннал шяраву.
- Б.Рамазановлул щил ц1анийсса институт къртал бувну бур?
- 1954-ку шинал Москавлий М.Горькийл ц1анийсса Литературийсса институт къртал бувссар.
- Га яла чун зун лавгссар?
- Га зун ивк1ссар «Дусшиву» альманахрал редакторну.
- Та итабавкъуссар Б.Рамазановлул цалчинсса лу?
- Цала цалчинсса лу Б.Рамазановлул итабавкъуссар 1955-шинал.
- «Дуснач1ансса чагъар»
- Цукунсса жужру ялагу итабавкъуссар Б.Рамазановлул?
- Ганал итабавкъун бур ч1явусса жужру: «Банавша», «Аърщарал арсу», «Лирика», «Замана», «Илчи» м.ц.
- Щин хас бувсса пьеса чивчуну бур Б.Рамазановлул?
- Б.Рамазановлул Гъарун Саздовлун хас бувсса «Гъарун» т1исса пьеса.
- Цалчин цумур театрдануву бивхъуну бур га пьеса?
- Пьеса «Гъарун» бивхъуну бур цалчин Лакрал театрданул.
- Б.Рамазановлул «Урша гъавгъ душ» т1исса шеър1 щин хас бувну бур?
- Б.Рамазановлул «Урша гъавгъ душ» т1исса шеър1 хас бувну бур дяъвилул шиннардайн.
- Ссаву ч1алай дур зун душнил мяърипат?
- Цалчин га бур жагъил дяъвилия уч1аннин ялугълай.
- К1илчин жагъил мурч1и хъуну лякъайхту ганах буруглай.
- Цила мурч1и хъусса дуснайн т1айлану лич1аву зун цукун дизай?
- Урша гъавгъ душнил цила буллусса махъ биттур бувну бур.

### 3. Классравусса даву:

Ц1усса мукърттишалсса к1ул шаву:

1.Карий—ц1анну миакрангсса.

2. Подснежник—дараччи.

3. ЧӀюхла—омоним.

Масала: хӀа (лелуххул хӀа)

ХӀа (шях рутайсса)

ХӀа (хӀув бугӀайсса)

4. Бивщумахъ—ирония.

Масала: ЩякӀара—оьрватӀи,

Изарча—гӀангӀаратӀи,

Ивзун лавай ацӀарча—

ХӀару дакъа аьнакӀи.

4. ЦӀусса дарс:

- ОьрчӀрув, жува хӀакӀину кӀул хӀунтӀиссару уттигу ца лакрал шаэрнащал Ильяс Каримовлушал ва ганал республикалийх машгӀур хӀусса роман «ЛичӀи шаву».

Ильяс Каримов увсар 14 октябрӀданий 1922-ш. ГӀумук. ГӀумук кӀуртал бувсар ганал дяннимвур даражалул школа. И.Каримовлул заочныйну кӀуртал бувсар ДагӀусттаннал пединститутрал тарихийсса факультет. 1968-ш га зий ивкӀсар ДагӀусттаннал шярваллил хозяйствалул институтраву. Ильяс Каримовлул чивчуссар кӀива роман «ЛичӀи шаву» ва «Аьрщи сукку шаву». Гай кӀивагу роман чивчуну бур оьрус мазрай. Амма цалчинмур роман цала таржума бувну бур лакку мазрай. Лакку мазрай «ЛичӀи шаву» бивщуссар «Дусшиву» альманахрай.

5. Дарс жям даву:

А) Жям бай суаллу:

- Жува хӀакӀину цума лакрал шаэрнащал кӀул хӀуру?

- Ильяс Каримовлушал.

- И.Каримовлул цукунсса роман чивчуну бур?

- «ЛичӀи шаву» тӀисса.

- И.Каримов та увну ур, цумур шяраву?

- И.Каримов увсар 14 октябрӀданий 1922 ку шинал ГӀумук.

- Ганал ялагу цукунсса роман чивчуну бур оьрус мазрай?

- «Землятресение» ( Аьрщи сукку шаву») тӀисса.

Б) КӀиматру бишаву:

6. Шардайсса даву:

А) Ильяс Каримовлул биография бусан кӀулну бикӀан.

Б) «ЛичӀи шаву» тӀисса романдалува 1-2 бутӀлул мурад бусан кӀулну бикӀан.

В) СуаллахӀхун жаваб дулун кӀулну бикӀан.

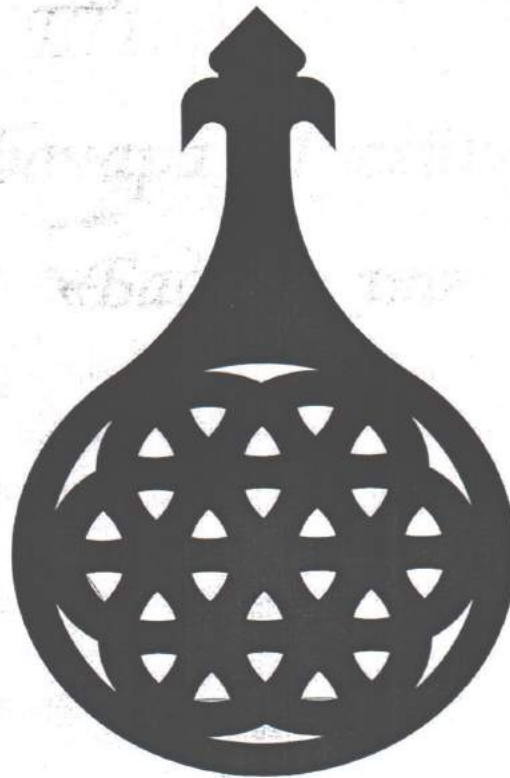


10.12.2021

*Түгәлгә дәр:*  
*Абачара Хусейнаев*

*«Бадрижат»*

*Учитель: Ахмедханова А.А.*



*МБОУ «СОШ №2» г.Каспийск*

*«Миллат чансса буна, гъунардун ххиссар,  
Канил касму дугъан. гъарма итхъяхъссар,  
Ххаллилса вирттаврал ц1а бюхттул дурсса,  
Му бақъарав ина Лаққу биляят?»*

**Дарс:** Абачара Х1усейнаев «Бадрижат» 11 класс

**Мурад:** Гъалгъа магъир баву, мукъурттил луртан авадан даву;

А.Х1усайнаевлул «Бадрижат» т1исса повестьрал жям баву;

Дак1нин бутан граждандяъвилул ч1умалсса зунттал халкъуннал х1ал ах1вал, зунттал хъаннил касму ва даража.

**Аъркин данмур:** луттирду. словарьду, А.Х1усайнаевлул луттирду, тестру, суратру, дарсиран хас дурну дурсса презентация.

Дахъвасса балайлу ч1у бур баллай, оърч1ру, хъамал щябик1лай бур.

**Дарс нанаву:**

**1. Оърч1ру сакин баву:**

- Бивзрув оърч1ру! Х1акъину на бувк1ура зуч1ан га к1илчинмур школалия. Ттуын учайссар Анзират Ахмедовна. Ттушал бур цайми хъамалгу, махъунмай буригиярала, яхшихаш бувара, бивзрув, ча бувкру учара хъамаллурахъгу.

Х1акъину ттун ччай бур зун пишкаш дуван ва ттулла буттал к1анттухсса ччаврил, ниттил мазрахсса мякъшиврул дурц1усса дак1ния ца бут1а. Оърч1ру, зугу ттун къаритияра ми зулами дак1урдил ххаллилшиврул ца бут1а. Гъурала куннахъ куннал ца-ца пишгу увкуну даврихун багъаннуча.

Х1акъину жулла дарс дик1ант1иссар цахъис вайми дарсирдаяр лялич1исса.

Хъамалу бач1ва къалагайсса бухъувкун. жугу бувк1уру ссайгъатиртташал.

**Видеоролик**

Ххал буваннучала ва цалчинсса ссайгъат, вагу дур видео ролик.

- Оърч1ру, зул ци пикри бур, гъурала щия бик1ансса х1акъинусса жула ихтилат? (А.Х1усайнаевлуя.)

Слайд .... дарс. ц1а мурад)

(А.Х1усайнаевлул биография)

Ххал буваннучала цума цукун вич1и дирхъуну ив1ун урив;

-орч1ру цими шин дур хъанай А.Х1 ... (100-шин)

-дяввилийн ачиннин ссаха зий ивк1ссар А.Х1..(Владикавказрай воен.уч)

### Слайды

Орч1ру му лавгуну ур аьрайн училище кьуртал бувайхтту, офицернал чинналуву....Ттул орч1рал ттаттагу мунашал арх1ал увцуссая аьрайн. Мугу к1усса щаву дирну махъ,1943 кусса шинал зана хъуну ивк1ссар щяравун. Му зий ивк1ссар Ккуллал сельсоветрай секретарьну.кассирну. Мува ч1умал А.Х1. дяввилия щаву дирну зана увну, зий ивк1ссар Ккуллал районналий. Жул ттаттан му хъинну ххуйну к1улну ик1айва.Чтя-ччяни бусайва мунашалсса хавардугу.

-Му цумур щяраватусса иябав орч1ру?

-Хъусращату.

-Орч1ру,зул классраву урив Хъуссрал щяраватусса орч1 ягу душ?

-Цуманал бусанну мунал щяраваллия?

(Орч1ру буслай бур:.....)

### Слайд

-Орч1ру, му щяраватусса ялагу буссарив цаймигу ц1а дурккусса инсантал ца А.Х1. акъасса?

Буссар (М.-З. Аминов, М.Мах1аммадов, С.Къасумов, М.Шарипов, Ш.Чаллаев, Л.Гаджиева, Амрид Х1усайнаев, М.Шарипова)

### Слайдру

Т1айлассар, жулба лакрал учайссар хъуссрал къусралгуман балай учайссар куну. Ми хъусращи жула лакраву чичаврил,щяэршиврул чулухунмай. балайлул чулухунмай хъинну гьунар ххисса агъали бур. Буссар му щяраву музыкальная школагу.

Шаэртал малаиктал кунмасса халкьри учайр. мунияту миннал пагьму-гьунаргу ххиссар т1ар. Бюхъай бик1ангу, цан чирчан му щяраваллил агълу жулла лакрал щархъаву яла бюхттулну зунттаву яхъанахъимину хъанахъиссар, му щяраву ахъул мурхъру хъинну чанссар.

-Цан бурбав ми чансса, зул ци пикри бур орч1ру? (дуну т1ий дяркьу)

Миннаву яла гьунар ххима хъанай ур А.Х1.



### Аудиозапись «шаэрнал гьалгъа»

Цуманал бусанну му ци гьунарданул заллу ивк1ссарив оьрч1ру?

Буслай ур ученик А.Х1. дуллай ивк1муния)

-цимилку шиннардий бивккуну бур мунал цалчинсса произведение?(1938 ш.)

-чув бивщуну бивк1ун бур му произведение?(Ххяххабаргъ газетрай)

-цуку-цукунсса мазру к1улну бивк1уну бур

А.Х1.?(немец,парс.оьрус,лакку,турк,азерб.)

-ци-ци пишарду бивк1уну бур мунал?

( шаэр,чичу,музыкант,учитель,аьлимчув,аьралийчув)

### Слайд А.Х1.

Оьрч1ру, цала касмурдаву мунал яла ххирамур, яла хьунмур шавкь думур дирк1ссар музыка.

(А.Х1. канийн шаву дирну госпиталлайн агьсса ч1умал,хьинну буруккиттаравун агьну ур. Мунал дак1 гьагьаву дирк1ун дур утти ттушава мандолина бищун кьахьунссар т1ий.Амма ялагу цала цува канихьхьун лавсуну А.Х1. ц1унилва ц1унилгу бищлан ивк1уну ур.

Мунал мукьурттий шаллу буллай буссар ч1явусса балайчитал цила балайрдугу.

А.Х1. чивчуссар тамансса оьрч1ан хас бувсса хавардугу «Цулк1лул х1илла», «Битикьай да.чил кюру».

Ларгсса дарссирдай лахьлай бивк1сса «Бадрижат» т1исса А.Х1. повестрач1ан зана хьунну х1акьинугу жуба.

Му повестраву жумма ккаккан буллай бур цукун дуланмагъ дуллай бивк1ссарив жулба лакрал арантал тай зах1матсса шиннардий, ссайну байсса бивк1ссар маэшат.

-Заргалталну, кьалайчиталну, уссал устарталну лагайсса бивк1ун бур шалвагу Кавказнавух.

Тиха ларсуну буч1айсса бивк1ун бур дахху ласу данмур.

Хьами душру т1урчан дуллай ххаллу, шашлай чухьри,жуларду,хьаттирду шаппа кушу буллай бивк1айсса бивк1ун бур.

Цуми шиннардия бур ихтилат?

-Граждан лдяьвилул ч1унну дур.

Паччах1 тахлия эьки ливчукун ци дахханашивуртту хьуссарив зунттаву?

Жула лакрал чиварк1 уннал цукунсса гьурттушинна дурссарив мий дъявирдаву?

Зун к1улссархха оьрч1ру жула Гъази -Гъумучиял ханлугъ яла хъунмур дирк1сса Ухссавнил Кавказнаву.

Бургиярала орч1ру такссара азгъунсса, хъуннасса Гъази-Гъумучиял ханлугъ ца бигъану бат дурну дур Совет х1укуматрал.

Къулагъас дуварала ва суратрах. зун ттининингу ххал хъуссаяв ва лишан, зун к1уллив ванил ци мяъна дуссарив? Ва жула Гъази-гъумучиял щамхалтура лишан дирк1ссар. Му лишан дур гай гьарца щамхалтурал гьаттардийгу.

### **Слайд знак**

-хантал, паччах1тал экьи ливчуну махъ жула Саэд Габиев ивтуну ивк1сса Гъази-Гъумучиял округрал бак1чину. Оьрч1ру Саэд Габиев увцуну увк1ссар Сталиннул цащала Гуржиянава, Щурагъ жулба Дагъусттаннал автономия баян баллалисса ч1умал..

### Слайд

Оьрч1ру, жулба ца виртталсса арантал бакъассагу.бивк1ссар чумартсса хъамигу. Гъула цури му хъамитайпа?

-Жулба Парт1у Пат1има.(Мангъулнащалсса дъявилува аьралуннал бак1чийну бивк1сса)

Жулба Повестьрабу цу ур муниха лавхъхъусса)

Бадрижат.Ганилгу хъинну гъунар бур ттупанг битавриву,цуппагу бур оьну итххявхсса.Бак1ралгу хъинну ххуйсса.

-А.Х1. Бадрижат т1исса повесть та бувккуссар цалчин? (1967 ку шинал Дусшиву т1исса журналланий)...лу ита бавкъуссар 1975 ку шинал.

-Зун шардайн даву дуссая , Парт1у Пат1имал ва Бадрижатлул хасиятирттаву ца ларшусса ци сипатру дуссарив чичин?

(ххал дуллай бура ци дурну дурив)

Ц1ана жулба душварал ккаккан буванссар жунма му повестьравасса ца бут1а.

### **2.Сценка.....**

Ва сценкалуву бур жунма ккаккан буллай цукун,ссайну дуланмагъ дуллай бивк1ссарив жулба агъали..... Арамтал х1алт1илухун занай, кураллавун лаглай. Уссал устарталну, арцу-мусил устарталну, чарил устарталну. Хъами ппалуя ххаллу дуллай.чухъри щашлай,хъаттирду дуллай бивк1уну бур.

Цанни мий лагайсса бивк1сса кураллавун?(цила дурсса чухъри, жуларду. усру даххан. Тиха ларсуну буч1айсса бивк1ссар ппал. Батрижатлул ппугу ур мукунна ларсуну ппал. тай шахъаннийх дарч1уну ч1ива-хъунсса багълух тайннуяту мархъч1ак1у дан дурну, чухъри дан дуллай. Яла ми чухъри ,цила мухая бувсса къаллу. бадрардулавсуну тихунай лаглай. Тих къалмух даххана дурну ларсун уч1ай. Ми курал, хъургъи бивк1ссар багълай жулла Гъази гъумучиял ханлугъравун.

### Слайд

### **3. Мукъурттишалсса даву:**

Мааьн — мазрал пасих1шиврясса элмур.

Мантикъ — пикри т1айлану нукун бан аьркинссарив лахъьин буллалисса. элмур — логикар.

Тани совет властьрайн шура х1кумат учайсса бивкксар.

Нах1ия — округри (аьраб мазрай).

Мах1кама — судри, трибуналли (аьраб мазрай).

**4.-**Х1акъину жуба цал уттигу дак1нийн бутанну жумма яла дак1ний ливч1уми бут1ри ва къиссалува». Жунма к1улсса куццуй ва чивчуну бур 1965-1967 кусса шиннардий. Повестраву ккаккан буллай бур граждан дявилул шиннардийсса зунттал халкъуннал ах1вал. Му повестраву агъанмур роль дугълай бур хъинну пагъму бусса, бак1ралгу абурсса зунттал душ Бадрижат.

Бюхъу бусса. зах1мат бан к1улсса душ шяравуминналгу хъинну дак1нил лавсусса бур.

Букклай бура повестъравасса ца парча, таржумагу буллай. Хъирив буккин буллай бура ученикуралгу.

### **5. Текстрал анализ.**

1. Бадрижатлул цуппа ччай ивк1сса инсан ивч1аву. зу цукунсса къелун ккалли бару?

2. Аслан Х1усайн ивч1аннин Бадрижатлул цукунсса ци къел дурну дур ганан за бувч1ин буллай?

3. Зул пикрилий ва къиссалувусса ишхъусса буривав ягу чичул цала ляхъан бувсса за бурбав?

**Физминутка: лавай бизиярала, бургиярала ссавних. Цукунсса дур к1а?**

**Чаннасса, паракъатсса..Дяъвилул ч1у-ч1ит1 бакъасса. Щябик1ияра кьулайну.**

6. Утти жура дуванну чан-къансса даву ва жува бувккусса повестьрайн бувну:

А) 1 группа-зу х1адур хъияра бусан цукунсса инсан ивк1ссарив Барзулав, Бадрижатлул бутта.

2 группа-зу х1адур хъияра бусан Бадрижалуя, ци хасиятрал душ бур га.

3 группа- зу х1адур хъияра бусан ци дур лархъхъуссавай жула уттисса халкъунналгу.та заманнайсса халкъунналгу.

Б) Гъарца группалун булунну ца-ца учала. 2 минутравату ци мяъналий ишла бувну буссарив гай учаларду повестьраву .

1 группа «Гъаттайн дурт1усса щин цач1анна дирукун,ивк1уманалгума, нитти-буттайн къаовькуну –«гъуя ч1аххул!» учайссар т1ар.

2 группа «Нухъхъавух къама кунма, гъан»

3 группа «Обттул махъгу багъну душманнунияр, мискингу хьуну,маччану.нах1уну хъинни»

**В) Дуванну жура тестру:**

1.Абачара Х1усайнаевлул яла дак1нил лавсумур пиша цумур бивк1ссар?

а) чичу; б) таржумачи; в) музыкант.

2.Барзулав ци пишалул инсан ивк1ун ур?

а) уссал усттар; б) къалайчи; в) муххал усттар.

3.Бадрижатлулуя ци дурхъуну дур Аслан Х1усайннул?

а) х1аллу; б) чарсса; в) бак1 бах1у.

Гъан дувара ми тестру зуч1аннай.3 минутрава жура мий ххал дуванну. Утти дулара зула тестру ч1аравнахъхъун.

**СЛАЙД** т1айласса жуав дусса. Ч1арвналгу ххал дурну къимт бишара. На дарт1уну ххал дуванна.

**7.Рефлексия:**

-Ттун к1ул хъунни...(чансса къабивк1сса жулба лакрал къанкъясса хъами)

-На вихра жулба лак ... (жулба лак хъинну гъунар бусса. канил касму дугъан гъарма итххявхсса халкъ бивкIширий)

-Ттул пикрилий жунма аьринни... (хъунмасса пахрулий лахълан аьркинни жунма жула тарих)

-Ттун ччива кIул хъун куртIну .... (лахъхъин тай жулба революционертурал оьрмулуя)

-Ттун яла дакIнийливчIунни... (Бадрижатлул чумартишуву ... ПартIу ПатIимаха лавицунни)

-Жунма тачIав хъама битан къабучIиссар... (жула ххаллилсса тарих)

## 8. ОьрчIансса къиматру.

### 9. Шардайнсса даву:

1. Чичин Бадрижатлул лас цукунсса инсан ивкIссарив.

2. Ва къиссалул ахир зура ляхъан дара.