
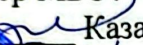


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. НАЗАРОВА
Г. КАСПИЙСК, РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

Руководитель МО
МБОУ «СОШ № 2»
 Медведев Р.М.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Касимова З.А. 
«30» 08 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 2»
 Казанбиев А.Р.
Протокол № 2 от «30» 08 2024 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5-Х КЛАССОВ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«ИСКУССТВО»**

Автор:
Мирзоева М.М.,
учитель ИЗО

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая; уровень - углублённый.

Интегративная цель всех школьных дисциплин согласно Закону об образовании РФ и ФГОС *развитие и становление творческой личности, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения и всё это о подготовке школьников к творческой деятельности в своей будущей профессии.*

Большинство предметов школьного образования направлено на развитие понятийного мышления – математика, физика, химия и другие, а для формирования творческого мышления необходимо развивать теоретико-образное и наглядно-образное мышление, которые возможно и необходимо формировать средствами предмета «Искусство». Воображение и умение фантазировать без чего невозможно прийти к новому, нестандартному решению ни в одной сфере человеческой деятельности: в искусстве, науке, педагогике и разнообразном повседневном труде отлично формируются средствами предмета «Искусство».

Анализируя образовательную программу по ФГОС в 5-х классах, имеем следующую таблицу соответствия распределения часов по темам примерной программы:

№	Содержание разделов	Кол-во часов
Декоративно-прикладное искусство в жизни человека		68
1	Древние корни народного искусства	16
2	Связь времён в народном искусстве	16
3	Декор – человек, общество, время	24
4	Декоративное искусство в современном мире	12

Согласно образовательной школьной программе довольно насыщенной, занятия проводятся 1 час в неделю, что не обеспечивает практической деятельности учащимся. Предлагаемая образовательно-развивающая программа по внеурочной деятельности для обучающихся 5-х

классов по тематическому направлению «Искусство» практико-ориентированная, что позволяет учащимся, увлеченными предметом и желающими проявить себя в художественном творчестве раскрыть свои способности и самореализоваться.

Программа составлена в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных образовательных общеразвивающих программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. национальных проектов «Образование» и «Культура».

Новизна образовательно-развивающей программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации в практической деятельности.

Совершенствование эстетического воспитания и художественного образования связано с задачами духовно – нравственного развития, трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся.

Обращение к народному искусству России и стран Мира завоевало прочное место в работе современного педагога с детьми. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением школьных и домашних интерьеров. Так же это прекрасные сувениры для подарков.

Одним из основных изобразительно-выразительных средств изобразительного искусства является КОМПОЗИЦИЯ (от лат. compositio – составление, соединение) – соотношение частей художественного произведения в соответствии с какой-либо идеей, ее пластическое выражение. Главная задача композиции – создание целостного художественного образа. Декоративная композиция служит художественному, эстетическому оформлению материальной предметной среды, придает очарование вещам.

Цель программы: изучить основы декоративной композиции и помочь учащимся овладеть элементарными навыками декоративного украшения

классов по тематическому направлению «Искусство» практико-ориентированная, что позволяет учащимся, увлеченными предметом и желающими проявить себя в художественном творчестве раскрыть свои способности и самореализоваться.

Программа составлена в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных образовательных общеразвивающих программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. национальных проектов «Образование» и «Культура».

Новизна образовательно-развивающей программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации в практической деятельности.

Совершенствование эстетического воспитания и художественного образования связано с задачами духовно – нравственного развития, трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся.

Обращение к народному искусству России и стран Мира завоевало прочное место в работе современного педагога с детьми. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением школьных и домашних интерьеров. Так же это прекрасные сувениры для подарков.

Одним из основных изобразительно-выразительных средств изобразительного искусства является КОМПОЗИЦИЯ (от лат. compositio – составление, соединение) – соотношение частей художественного произведения в соответствии с какой-либо идеей, ее пластическое выражение. Главная задача композиции – создание целостного художественного образа. Декоративная композиция служит художественному, эстетическому оформлению материальной предметной среды, придает очарование вещам.

Цель программы: изучить основы декоративной композиции и помочь учащимся овладеть элементарными навыками декоративного украшения

различных объектов, воспитание у учащихся интереса к народному искусству.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Образовательные:

- систематизировать и закрепить имеющиеся знания по изобразительному искусству;
- познакомить с разнообразием композиционных приемов;
- продолжить формирование определенных умений и навыков в работе над декоративной композицией;
- продолжить приобретение опыта выполнения декоративной работы, творческих проектов, эскизов.

2. Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, расширять кругозор учащихся;
- развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, планировать свою деятельность;
- развивать воображение, художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии.

3. Воспитательные:

- воспитывать художественную культуру, как неотъемлемую часть духовной культуры;
- формировать понимание роли искусства в жизни людей; роль искусства в организации форм среды, в которой мы живем; окружающего предметного мира; в организации форм общения между людьми;
- воспитание патриотических чувств, чувство гордости за свою Родину, освоение древних корней искусства;
- воспитывать самостоятельное видение мира, основанного на освоении опыта художественной культуры.

Основные формы и методы работы. Для достижения поставленной

цели предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя и учащихся.

Методы:

- по источникам знаний: словесные, наглядные, практические;
- по степени взаимодействия учителя и учащихся: изложение, беседа, самостоятельная работа;
- по характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе: репродуктивный, объяснительно-репродуктивный.

Формы: индивидуальная, индивидуально – групповая, кооперативно – групповая, организационная (практическая работа, творческое задание, выставка творческих работ).

Средства обучения: репродукции, фотографии, художественные альбомы, учебники по композиции, мультимедийные презентации.

Психологическое обеспечение программы:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- обсуждение творчества учащихся в практической деятельности;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения.

По окончании обучения учащиеся должны:

- знать:

- законы композиции: гармония, контраст, симметрия, асимметрия, динамическое равновесие, движение, статика, ритм;
- основные принципы организации декоративной композиции;
- композицию цветового пространства;
- изобразительный язык стилизации;
- графические возможности в декоративном изображении объектов;
- традиционное крестьянское бытовое искусство;
- специфику образного языка народного (крестьянского) прикладного искусства, семантического значения традиционных образов (древо жизни, мать-земля, конь, птица, соляные знаки);

- значение современного декоративного искусства в жизни человека и общества;

- разнообразие видов современного декоративного творчества, материалов, техник;

- уметь:

- применять знания о декоративной композиции на практике;
- разрабатывать эскизы творческих работ;
- выполнять учебные композиции на плоскости и в объеме;
- выполнять декоративные картины – импровизации;
- изготавливать декоративные поделки, картины, коллажи;
- работать со специальной и дополнительной литературой;
- применять правила безопасности труда;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

По окончании обучения учащиеся должны обладать следующими компетенциями:

- базовыми:

- умением использовать приобретённые знания и применять их в практической деятельности для решения простейших задач, для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами.

- ключевыми:

информационно-технологические:

- умения самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
- способности задавать и отвечать на вопросы;
- умение искать оригинальные решения, самостоятельно выполнять различные творческие работы. Умение разделять процессы на этапы, выделение причинно-следственных связей;
- умение действовать по алгоритму. Умение комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.
- умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет–ресурсы.

учебно-познавательные:

- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов; умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий;
- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение).

Оценка результативности учебных занятий осуществляет:

- входной контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся (устный, письменный опрос, собеседование с учащимися).
- текущий контроль - это оценка качества усвоения материала (творческие задания, собеседование). В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполнения творческих заданий, работ.
- итоговый контроль - выставка творческих работ учащихся, оформление класса, школы, своей квартиры; участие в школьных, районных, областных конкурсах детского творчества.

Объем программы: 68 часов.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Краткое содержание и тематическое планирование

№	Тема. Краткое содержание	Кол. час.
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Входной контроль.	2
2.	Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета. Смешивание красок.	2
3.	Композиционное формообразование. Целостность композиции.	2
4.	Ритм и метр. Пропорция. Масштабность. Симметрия и асимметрия. Диссимметрия.	2
5.	Контраст и нюанс. Тожество. Статика и динамика.	2
6.	Фактура. Понятие о графических фактурах. Декор.	2
7.	Стилизация природных растительных форм.	2
8.	Стилизация природных животных форм.	2
9.	Орнамент. «Орнаментальная композиция». Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.	2
10.	«Тоновая растяжка». Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль».	2
11.	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	2
12.	Теплые цвета. Стихия - огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	2
13.	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Графика. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Пленэр. Эскиз.	2
14.	«Золотая осень». Живопись. Пленэр. Рисование осеннего дерева с натуры.	2
15.	«Натюрморт». Графика. Живопись. Рисование с натуры. Набросочный характер рисунков с разных положений. Свет и тень – падающая, собственная.	2
16.	«Натюрморт». Живопись. Рисование с натуры. Ассиметричная композиция. Гуашь, акварель.	2
17.	«Зимняя сказка». Живопись. Рисование зимнего дерева. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона.	2
18.	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы.	2
19.	«Жар – птица». Живопись пластилином. Продумывание эскиза. Пластилинография	2
20.	«Фантастический лес». Выполнение рисунка в технике «граттаж». Графика.	2
21.	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	2
22.	«Портрет животного». Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.	2
23.	«Русская сказка с животными в костюмах». Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения).	2
24.	«Небо в искусстве». Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа.	2
25-26.	«Цветы и травы весны». Изобразительные свойства акварели. Ритм пятен и линий. Свободный выбор живописных средств. Рисование с натуры и по представлению. Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Творческая работа.	4
27.	«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Пленэр. Рисование с натуры. Графика.	2
28.	«Прогулка по весеннему саду». Композиция – фантазия. «Весна на другой планете». Живопись. «Зеленая планета», «Весна на голубой планете», «Розовый сад», «Планета золотых деревьев».	2
29-30.	«Я мечтаю». Свободная композиция. Сопровождение музыкой.	4
31-	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для	4

32.	исполнения. Пленэр. Рисование с натуры.	
33.	Оформление паспарту к своим работам.	2
34.	Выставка. Подведение итогов.	2
Итого		68

ЛИТЕРАТУРА

1. Величко Н.К. Русская роспись: Энциклопедия. – М.: Хоббитека, 2018.
2. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. - М.: Мозаика – Синтез, 2003.
3. Дорофеев А. Гжель. - М.: Мозаика - Синтез, 2004.
4. Ермолинская Е.А.; Медкова Е.С.; Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.:Вентана-Граф, 2018.
5. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»)
6. Макаров К.А. Советское декоративное искусство. - М.: Советский художник, 1974.
7. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения справочник: пер. с англ./Грехем Лесли Маккэлэм. М.: АСТ: Астрель, 2007.
8. Межуева Ю.А. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.
9. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов н\д : Феникс, 2005.

Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>