


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» г.Каспийска
имени Героя Советского Союза А.А. Назарова**

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

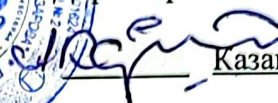
 Джалалдинова Э.Ю.

Приказ № 420/1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2»

 Казанбиев А.Р.

Рабочая программа

Внеурочной деятельности "В литературной гостиной "

для обучающихся 5,6 классов

Учитель русского языка и
литературы-Кубанмагомедова М.Ж.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«Литературная гостиная в школе»
5-6 классы

Количество часов на год всего: 34 ч;
в неделю: 1 ч.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта по литературе.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика внеурочного курса.
3. Учебный план.
4. Календарно – тематическое планирование
5. Список используемой литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и составлена на 34 часа в год для 5-6 классов, 34 часа в год для 7-9 классов (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные

работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие

поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию. Педагогическая проблема проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению.

Исходя из данной проблемы, можно говорить об актуальности «Литературной гостиной».

Цель программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие задачи:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;

• литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

Краткое содержание курса по темам:

Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

Тема №2. Региональная литература (3 часа).

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.

Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

Тема №5. Былички (2 часа).

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении образительно – выразительных средств.

Тема №9. Интервью (1 час).

Знакомство с принципами проведения интервью.

Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

Тема №13. Экскурсии (2 часа).

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

Учебно-тематическое планирование (34 часа):

№	Тема	Виды деятельности
1.	Литературная гостиная	Виды деятельности: Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме.
2.	Региональная литература.	
3.	Структура написания конкурсного сочинения	
4.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.	
5.	Былички.	
6.	Удивительные сказки.	
7.	Обучение анализу художественного произведения.	
8.	Прекрасный мир поэтических произведений	

4	Экскурсия в городской краеведческий музей.	1			<p>форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
5	Обучение написанию конкурсного сочинения. Критерии оценивания.	1			
6	Пример создания сочинения в рамках конкурса «Без срока давности».	1			
7	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения.	1			
8	Конкурс стихотворений на тему: «И веет мне любовь и нежность мамы».	1			
9	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Закружилась листва золотая»	1			
10	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Серебряный век русской поэзии»	1			
11	Подготовка к всероссийскому конкурсу чтецов прозаических произведений «Живая классика»	1			
12	Понятие жанра «былички». Особенности данного жанра.	1			

9.	Интервью.		
10.	Инсценировка художественного произведения		
11.	Анализ произведений, посвященных ВОВ		
12.	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей		
13.	Экскурсии.		
14.	Конкурсы чтецов.		

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5-6 классы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.	Формируемые УУД
1	Цели и задачи «Литературной гостиной». Составление плана работы на год.	1			<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной</p>
2	Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника Оренбургской области»	1			
3	Творчество С.Горбачева. «Сельская учительница»	1			

13	Систематизация собранных быличек. Подготовка сборника быличек.	1		
14	Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.	1		
15	Конкурс чтецов на тему «Чародейкою зимою...»	1		
16	Анализ авторских сказок. Создание иллюстрации.	1		
17	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1		
18	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1		
19	Экскурсия в Городскую библиотеку.	1		
20	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1		
21	Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей	1		
22	Развитие умений и навыков анализа художественного	1		

	прозаического произведения.			
23	Изобразительно – выразительные средства.	1		
24	Анализ произведений с торчки зрения средств выразительности.	1		
25	Творчество М.Джалиля. «Моабитская тетрадь».	1		
26	Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ	1		
27	Анализ стихотворных произведений о ВОВ.	1		
28	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей	1		
29	Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне...»	1		
30	Знакомство с принципами проведения интервью.	1		
31	Подготовка к инсценировке художественного произведения.	1		
32	Инсценировка художественного произведения.	1		
33	Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей	1		
34	Конкурс стихотворений на			